

## ☞ URLAUBSARCHITEKTUR



## Publikumsliebliche: Einsichten und Reflexionen

Wie in jedem Jahr haben wir kürzlich die Urlaubsdomizile veröffentlicht, die unseren Lesern im vergangenen Jahr besonders gefallen haben und wie in jedem Jahr war die Neugier unserer Leser auf unsere “Best of UA” sehr groß!

Die Auszeichnung erfolgte in vier Kategorien – wir haben mit den Gastgebern der vier Häuser gesprochen, die dieses Jahr zu den absoluten Publikumslieben auserkoren wurden. Ein großes Kompliment und herzlichen Dank von unserer Seite!

Die beliebtesten Häuser 2020 – Publikumslieblich in der Kategorie Deutschland, Österreich, Schweiz:

### **Ansitz Hohenegg (Allgäu, Deutschland)**

Anna-Dina und Sebastian Priller führen in der 28. Generation mit viel Leidenschaft eine Biermanufaktur in Augsburg. Auf der Suche nach einem Hideaway entdeckten sie 2018 auf einer lichtdurchfluteten Lichtung des Allgäus den Ansitz Hohenegg. Es war Liebe auf den ersten Blick – und die Magie des Ortes hat seitdem nicht nur die Beiden verzaubert.

Das Schindelhaus von 1740 und die Remise beherbergen heute vier Domizile, die getrennt oder auch gemeinsam gebucht werden können – Auszeit ohne Hektik inklusive.



© Robert Kittel

**Hallo Ana-Dina und Sebastian, 2020 war ein sehr herausforderndes Jahr – es hat aber auch die Zeit und den Raum geboten, um innezuhalten und die Dinge aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Welche Einsichten habt Ihr mitgenommen, um sie im neuen Jahr umzusetzen?**

*„Weniger ist mehr“. Ein viel zitiertes, aber selten gelebtes Versprechen. Vielleicht liegt es daran, dass man sich zu oft beim ‚Weniger‘ auf das Unwesentliche konzentriert.*

*Während des Lockdowns haben wir verstanden, wie sehr der Ansatz für das Gegenteil steht. Hier geht es um das Glück im Kleinen, um die einfache Freude am Leben, das innige Gefühl der Gemeinschaft und Geborgenheit und der unspektakulären, aber kraftvollen Entschleunigung in und mit der Natur. Nichts zu müssen, aber viel unternehmen zu können, bringt ein Gefühl von Freiheit und maximaler Erholung für Körper und Geist. Hohenegg ist ein Ort des „Ich-Seins“, ohne das Gefühl, sich verstellen oder in irgendeiner*



*Form kompetitiv repräsentieren zu müssen. Einfach nur im Einklang mit sich, seinen Lieben und der Natur frei von jeglichem schlechten Gewissen die Auszeit genießen.*

*Unser Ziel bleibt es auch weiterhin, der Lichtung mit dem Respekt und dem Fingerspitzengefühl zu begegnen, wie wir es seit Beginn versucht haben zu leben.*



© Victoria Priller



**Ruhe und Abgeschlossenheit, viel Natur und gleichzeitig eine sehr kinder- und hundefreundliche Unterkunft – was schätzen Eure Gäste in architektonischer Hinsicht besonders am Ansitz?**

*Letztendlich basiert das Geheimnis vom Ansitz auf der magischen Ausstrahlung einer sonnendurchfluteten Lichtung in freier Natur. Dieses Gefühl von Geborgenheit bei gleichzeitiger, großer Freiheit haben wir versucht auch im Inneren umzusetzen. Die Großzügigkeit der einzelnen Einheiten, die jeweils ihren eigenen, starken Charakter haben, spiegeln quasi die Lichtung im Kleinen wider.*

*Bodenständigkeit und Authentizität waren uns vorrangig wichtig – in Bezug auf die Rohmaterialien, wie auch auf die Ausstattung. Behutsam haben wir die historische Substanz, wie die originalen Strickwände im Schindelhaus aus dem Jahr 1724, freigelegt und diese mit modernem, zeitlosem Design ergänzt. Geradlinig und ehrlich, ohne Übertreibung oder Effekte. Wer nüchterne Eleganz sucht, ist bei uns fehl am Platz.*

*Unser Ziel war es, einen Sehnsuchtsort mit Nestwärme zu schaffen. Dabei immer auch die Umgebung, den Schutz des Waldes, miteingeschlossen – einen Ort der zu langen Abenden am alten Wirtshaustisch oder am Kaminfeuer einlädt. Wir sind Gastgeber aus Leidenschaft und haben den Ansitz mit viel Herzblut und Liebe zum Detail so ausgestattet, dass sich jeder – egal ob zu zweit, mit Kindern oder der Großfamilie – in seinem Urlaubszuhause rundum wohl fühlt und die Seele baumeln lassen kann.*



© Anna-Dina Priller